

## Literaturverzeichnis

- Arp, Hans. 1992. *kaspar ist tot (1919/1920/1948), Kaspar (1930)*. In: Struve. 170–173.
- Artmann, Hans Carl. 1975. *The Best of H.C. Artmann*. Hg. von Klaus Reichert. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- . 1979. *Grammatik der Rosen. Gesammelte Prosa*. Bd. I–III. Hg. von Klaus Reichert. Salzburg: Residenz.
- . 1982. *ein lilienweißer brief aus lincolnshire. gedichte aus 21 jahren*. Hg. von Gerald Bisinger. 2. Aufl. Frankfurt/M: Suhrkamp.
- „wer dichten kann ist dichtersmann“: *Eine Auswahl aus dem Werk*. Hg. von Christina Weiss und Karl Riha. Stuttgart: Reclam.
- „Ich komm’ vom Zauberspruch her“. Ein ZEIT-Gespräch [mit H.C. Artmann] von Cornelius Hell. In: *Die Zeit* 41, 3 (Okt. 1997): 53.
- Bender, Hans. Hg. 1961. *Mein Gedicht ist mein Messer: Lyriker zu ihren Gedichten*. München: Paul List.
- Burger, Hermann. 1983. *Ein Mann aus Wörtern*. Frankfurt/M.: Fischer.
- 1989. *Diabelli. Erzählungen*. Frankfurt/M.: Fischer.
- Carroll, Lewis. 1965. *The Annotated Alice: Alice’s Adventures in Wonderland and Through the Looking-Glass*. Illustrated by John Tenniel. With an Introduction and Notes by Martin Gardner. Harmondsworth: Penguin.
- Fried, Erich. 1992. „Klage über die Doppeldeutung“. Struve. 309f.
- Härtling, Peter. 1961. „Auf der Linie im Kreis“. Bender. 161–165.
- Höllerer, Walter. 1961. „Fortgang“. Bender. 96–103.
- . 1967. Hg. *Ein Gedicht und sein Autor: Lyrik und Essay*. Berlin: Literarisches Colloquium.
- Jandl, Ernst. 1985. *Das Öffnen und Schließen des Mundes: Frankfurter Poetik-Vorlesung*. Darmstadt: Luchterhand.
- Reichert, Klaus. 1979. „Poetik des Einfalls“. Artmann 1979, III: 471–505.
- Rühmkorf, Peter. 1985a. *agar agar – zaurzaurim: Zur Naturgeschichte des Reims und der menschlichen Anklangsnerven*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- . 1985b. „Hochseil“. Walter Hinck, Hg. *Schläft ein Lied in allen Dingen: Das Gedicht als Spiegel des Dichters. Poetische Manifeste von Walther von der Vogelweide bis zur Gegenwart*. Frankfurt/M.: Insel, 1985. 210f.
- Struve, Ulrich. Hg. 1992. *Der Findling: Kaspar Hauser in der Literatur*. Stuttgart: Metzler.